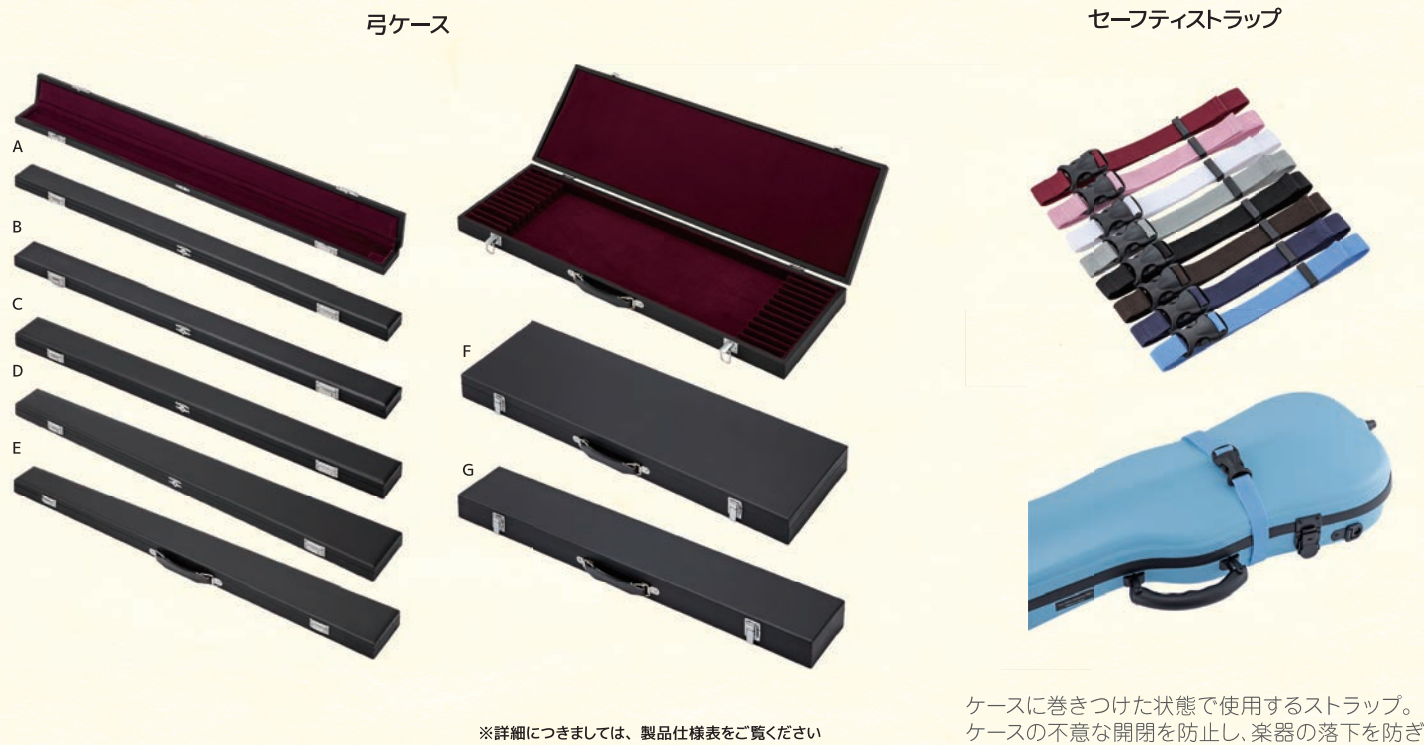




バイオリンスタンド



※弓、楽器は付きません

TOYO GAKKI WEB ページでも
製品詳細をご確認いただけます。
<http://stringscase.com>

【注意】

バイオリンケース、チェロケースは、それぞれの楽器の専用ケースとして設計されています。異なる用途や改造、対象楽器以外の収納は、トラブルの原因にもなります。例えば、下記のようなことはおやめください。
ケースの上に重いものを載せたり、湿度や湿度の高い場所、熱器具の近くなど火の気がある場所に置くこと。またケースを振り回したり、投げつけたり、過度な荷重や衝撃を与えたり等々、事故につながるような行為はおやめください。雨などに濡れた場合も速やかにお拭きください。
ケースを背負う際には、ストラップがDカンにしっかりと引っかかっていることをご確認の上、持ち上げてください。

※ケースを楽器の保管・運搬以外の目的で使用し事故が起きた場合、責任は一切負いかねます。ご注意ください。
※ここに掲載した製品の仕様及び外観は、改良等の理由で予告なく変更する場合がございます。



TOYO GAKKI

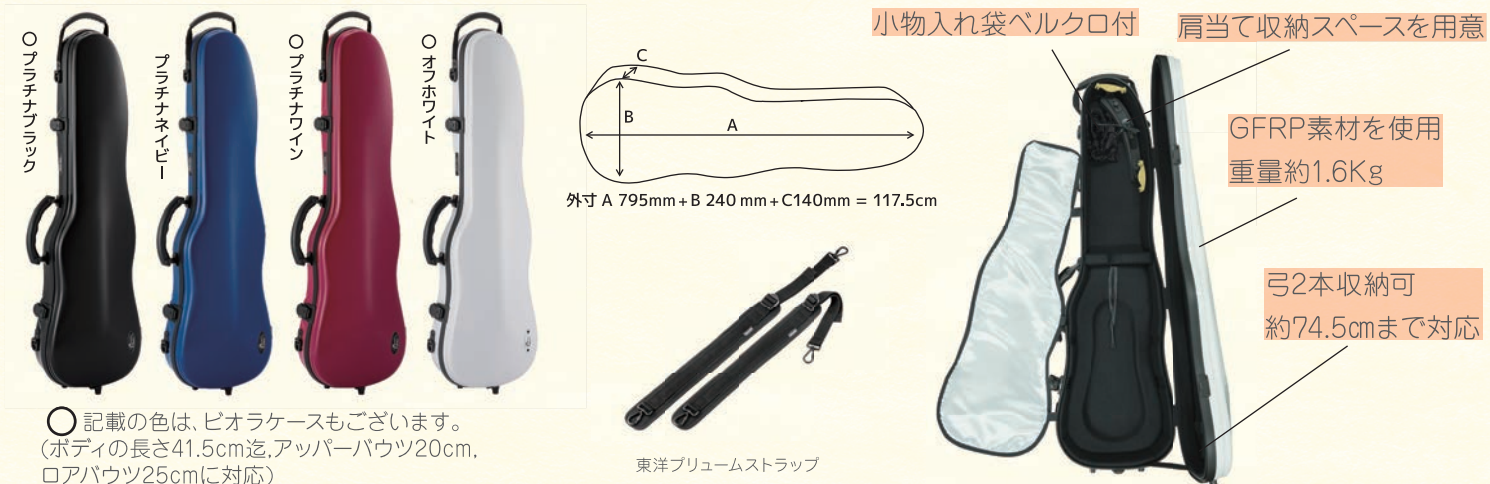
ORIGINAL STRINGS CASES

PLUME SERIES

「羽」の意を持つプリューム
軽量で頑丈な樹脂で成型されたスタイリッシュなデザインのケース
日本製ならではの丁寧な内装は特徴のひとつ

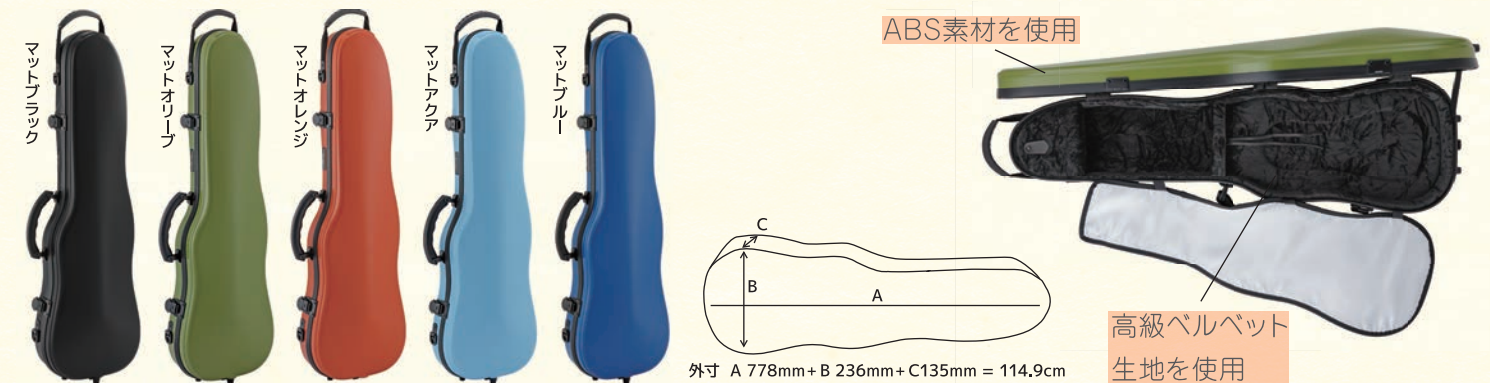
プリュームファイバーヴィオII ラージ NEW

従来モデルより約200g軽量化を図り、筐体を縦に大きくし、弓収納スペースを拡充しました。
東洋プリュームストラップを採用し負担軽減を可能に。肩当て収納スペースを設け、より自由度の高い使用を実現しました。



プリューム ABSヴィオ

ABSヴィオはコンパクトに設計されたハードケースで、3辺の外寸が115cm以内に収まっており、各社により対応は異なりますが航空機等への機内持込が可能な場合がございます。ABS素材は剛性が高く、割れにくいので耐衝撃性に優れています。日本国内にある生産工場の協力のもと、ケースを成型しています。



プリュームファイバーチェロ

グラスファイバーを使用した国産ケース。長年培ってきた技術を生かし、独自の樹脂繊維配合で作り上げたケースは、カーボンファイバーにはないしなやかさを持つことで、耐衝撃性に優れ、仮にケースが破損しても楽器本体をしっかり守ります。





SHELL

軽量且つリーズナブル、オーソドックスな
シェル型のバイオリンケース



サイケデリックグリーン



サイケデリックレッド



サイケデリックオレンジ

サイケデリック柄シリーズに新色登場!!



全て弓留めプロペラ仕様。
(1/4～1/16は弓止めバネ)



小物入れポケット、ペン差し完備で
ケースに直接巻きつけるタイプの楽譜ケース。
B4(257mm×364mm)サイズの楽譜まで対応可。



※取付イメージ



弓4本収納可



OBLONG

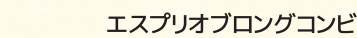
角型ケースのスタンダード
低密度の発泡素材を使用することで
角型でありながら軽量化を実現



UL オブロング

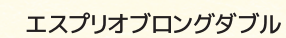


UL オブロング II



衣

1



f


 の囲いの色は、ピオラケースもございます
 (ボディの長さ42.5cm迄,アッパーパウツ20cm,ロアパウツ25cmに対応)

 の囲いの色は、ピオラケースもごさいます。
 (ポディの長さ42cm迄、アッパーバウツ20cm、ロアバウツ25cmに対応)

※セーフティストラップ 2 本付属